

Fotografie



Wat is fotograferen?

- *foto=licht grafie=schrijven*
- *'Het vastleggen van licht'*
- Leren kijken (juiste informatie vastleggen)
- Technieken beheersen (camera + belichting)
- *(Bewerken van foto's met Photoshop)*
- *Het vinden van de balans tussen de techniek en wat 'de juiste informatie' is*

'Leren kijken en toepassen'

- Het geheel
- Sfeer / beleving
- Kleuren en vormen
- Details
- Uitsnedes
- Beeldhoek/perspectief
- Gulden snede



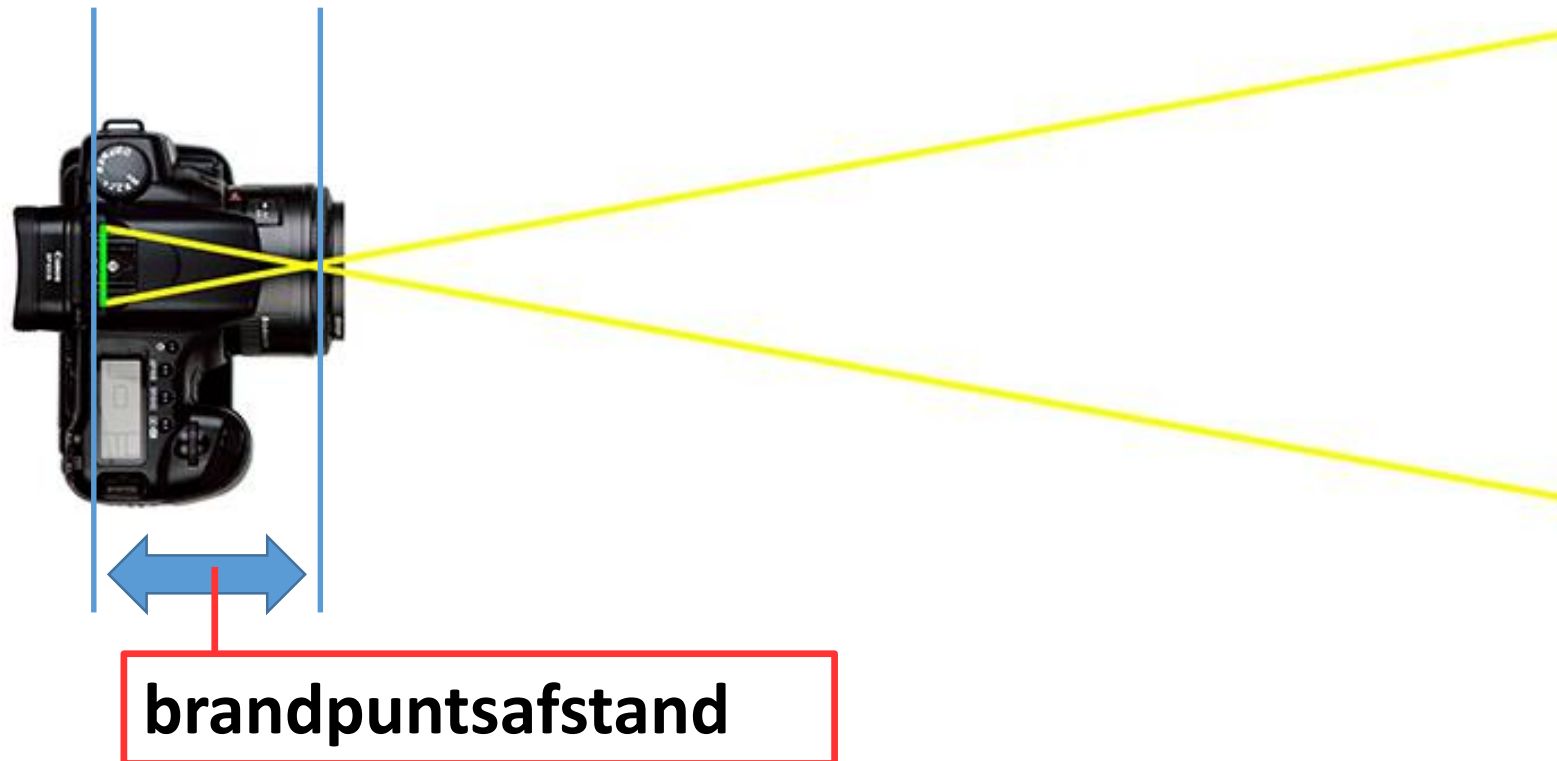
Sfeer

- Gebruik van verschillende soorten lenzen en filters
(in leerjaar 2 komt dit aan bod)
- Spelen met scherpte en diepte
- ‘Een verhaal vertellen’. De kijker moet kunnen ervaren wat jij als fotograaf hebt over willen brengen
- **Belichting**
- *(eventueel bewerken met Photoshop)*

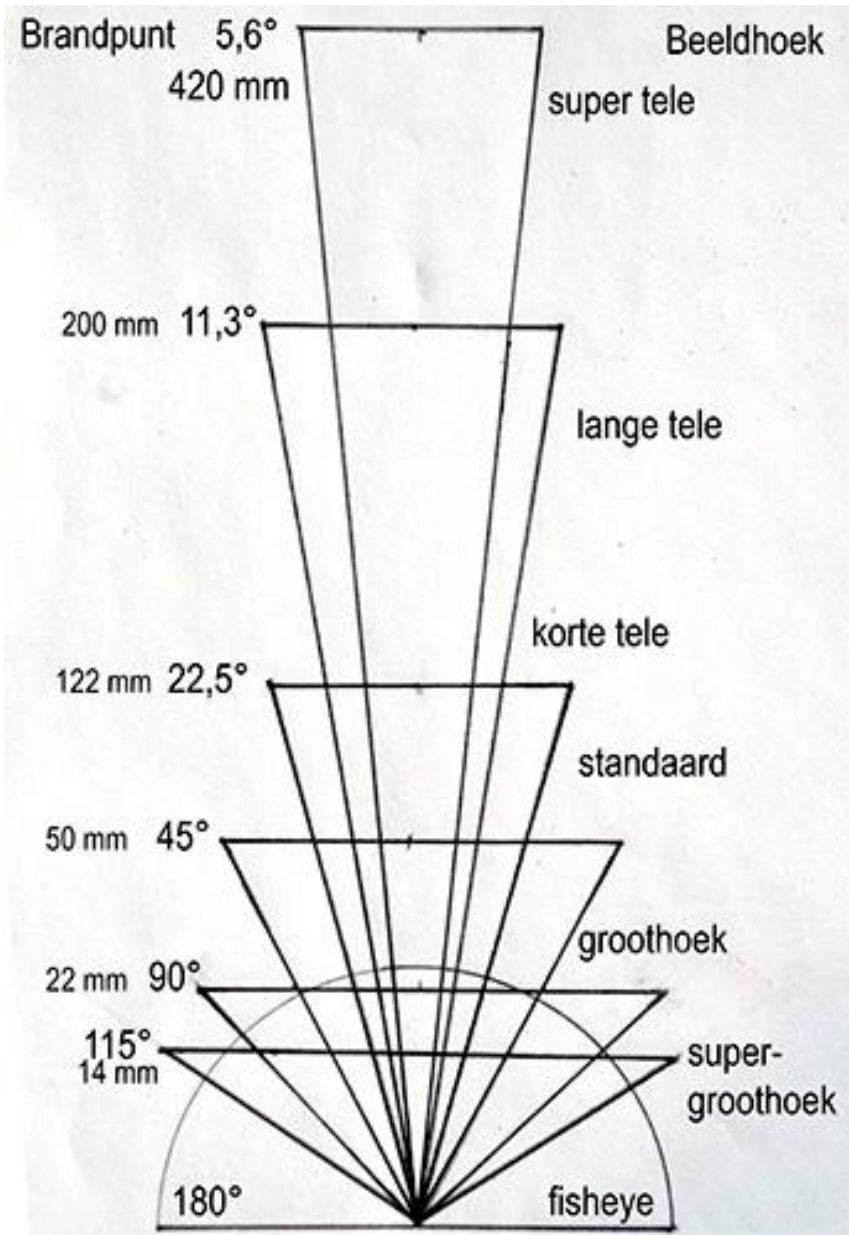
Algemene uitleg:

Waar staat het aantal mm van de lens voor?

- Het aantal millimeters = de brandpuntsafstand
(hoeveel mm zit er tussen de plek waar het licht samenkomt op de lens en de beeldsensor)

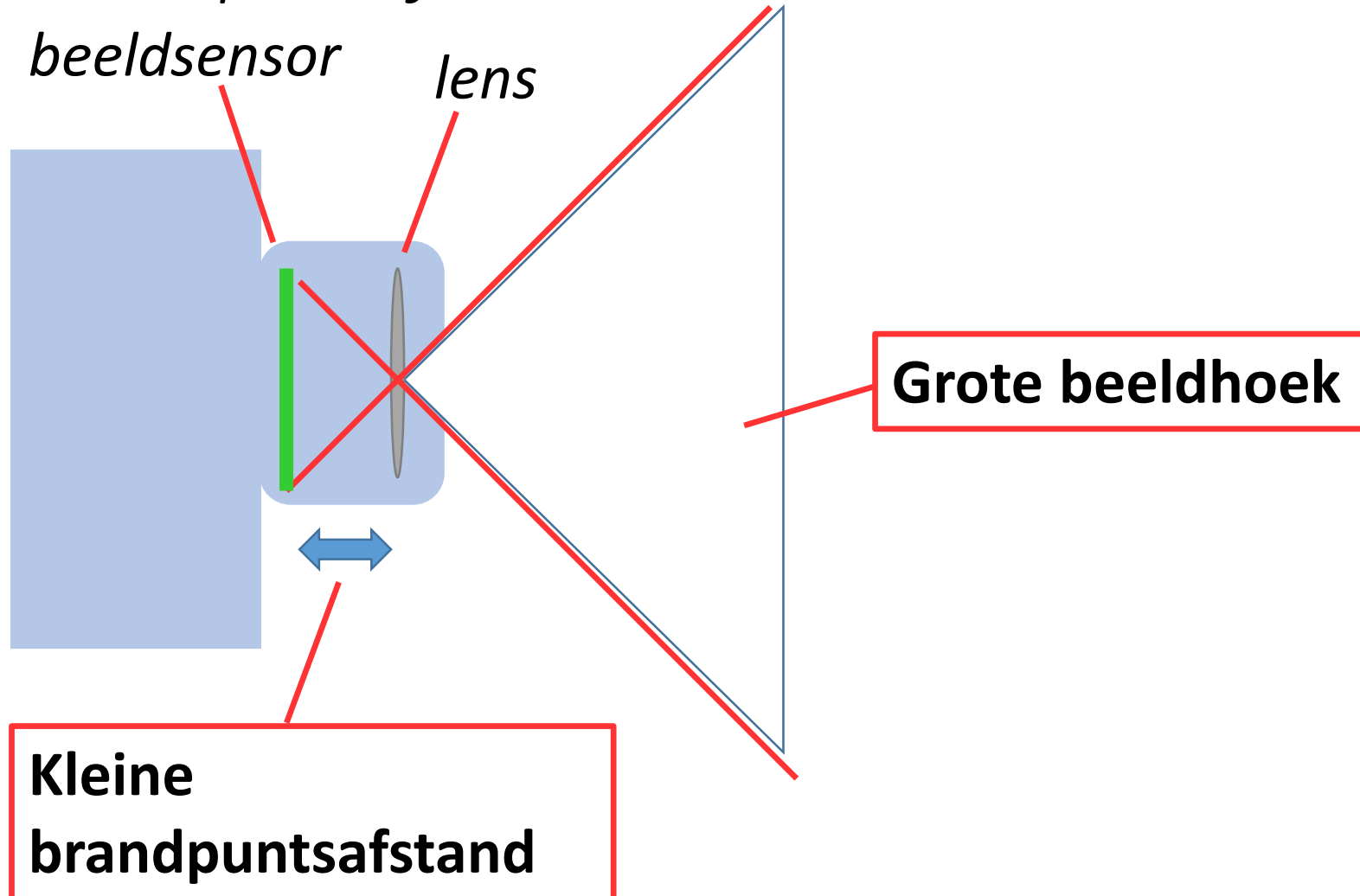


- De brandpuntsafstand bepaalt de beeldhoek.
(de hoek waarbinnen de foto gemaakt wordt)
- Hoe korter de brandpuntsafstand in millimeters, hoe groter de beeldhoek



Groothoek lens:

relatie brandpuntsafstand tot beeldhoek



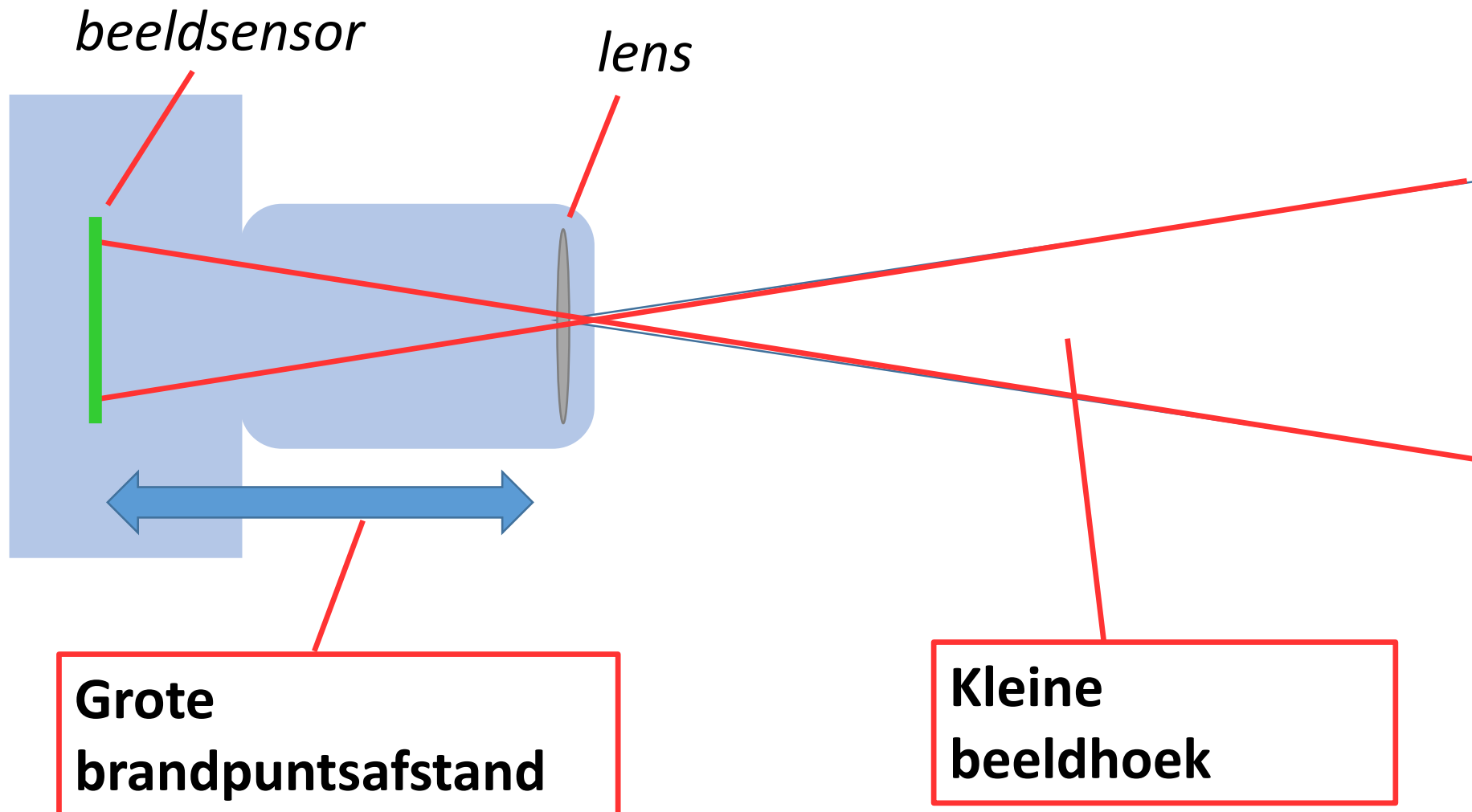
voorbeeld:

16 mm – ultragroothoek
(breder dan je zelf kunt kijken)



Tele lens:

relatie brandpuntsafstand tot beeldhoek



voorbeeld:
135 tot 300 mm – telelens



Brandpuntsafstand	Soort lens	Gebruiken voor o.a.
kleiner dan 15mm	fisheye	Landschappen en voor het speciale effect
15mm – 24mm	ultragroothoek	landschap, interieur
28mm – 35mm	groothoek	landschap, straatfotografie, interieur
35mm – 60mm	standaard	interieur, landschap, groepsfoto's
60mm – 135mm	portret	portretfotografie, objecten, macro
135mm – 300mm	tele	fotograferen van wild, sport
(veel) groter dan 300mm	supertele	fotograferen van vogels

voorbeeld:
35 tot 60 mm – standaard lens

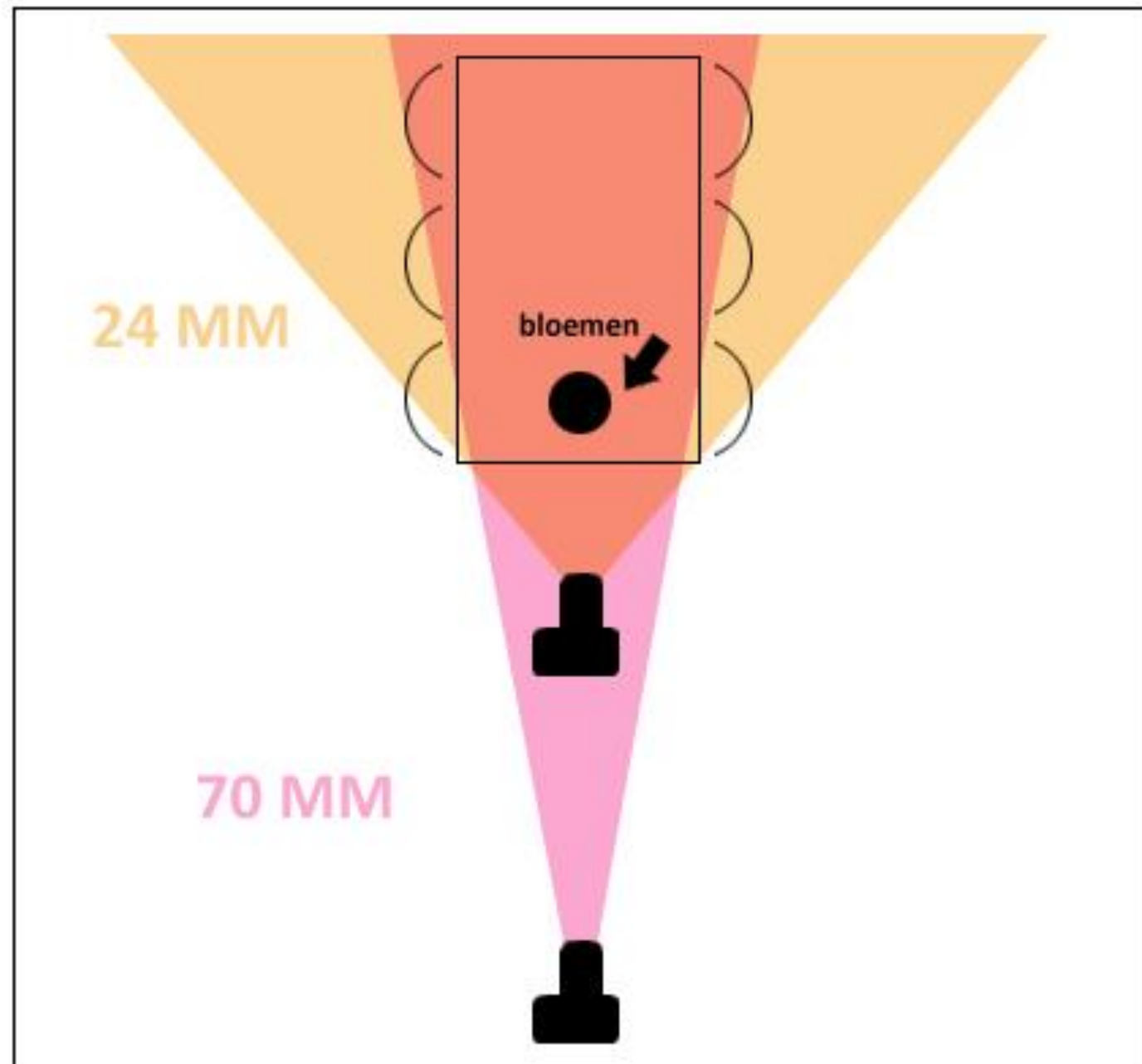


1) Zoomlenzen

- Zoomlenzen bestaan in veel uitvoeringen, van groothoeklenzen tot telelenzen.
- Elke lens waarbij je je beeld kunt aanpassen van veraf naar dichtbij door aan je lens te draaien is een zoomlens (*moet je jezelf verplaatsen om dit gedaan te krijgen dan heb je een lens met een vast brandpunt*)
- Zoomlenzen hebben verschillende voor- en nadelen....

Voordelen van zoomlenzen:

- **Je kunt een voorwerp van dichtbij fotograferen, ook als je niet zelf dichterbij kunt komen**
bijv. in een dierentuin
- ***Bij voorwerpen die zich snel verplaatsen kun je hen volgen zonder mee te hoeven rennen***
bijv. een sporter of vogels
- **Je kunt de hoek van je foto makkelijk aanpassen met een zoomlens door een stap achteruit te doen en in te zoomen .. Hierdoor verandert de beeldhoek...**
bijv. als je meer of minder van de omgeving op je foto wilt hebben





24 MM



70 MM

Nadelen van zoomlenzen:

- Zoomlenzen hebben meestal geen mogelijkheid tot een heel grote diafragma opening (of ze zijn heel erg duur)
- De kwaliteit van zoomlenzen is vaak minder dan die van lenzen met een vast brandpunt

2) Groothoeklenzen

**Met een groothoeklens fotografeer je
– zoals het woord al zegt – met een grote hoek.**

Dat wil zeggen dat je een heel wijd beeld hebt, breder zelfs dan je met je eigen ogen kan zien wanneer je je hoofd stilhoudt.

Wanneer gebruik je een groothoeklens?

- **Landschappen fotograferen.**

Een groothoeklens is perfect om een stuk natuur te fotograferen, Maar ook stedentrips krijgen veel meer sfeer wanneer je sommige foto's met een groothoeklens maakt.





- **Speciaal effect bij close ups**

Omdat een groothoeklens zo'n grote hoek heeft wordt het onderwerp van je foto altijd kleiner dan bij bijvoorbeeld een standaardlens of een telelens. Je moet heel dicht op je onderwerp staan om hem groot in beeld te krijgen.

Wanneer je dat doet krijg je vaak veel vertekening, wat juist een leuk effect kan geven.





- **Met een groothoeklens lijkt een ruimte groter.**

deze lenzen worden gebruikt door fotografen van makelaars om woningen die te koop/te huur staan mee te fotograferen. Zo lijken de ruimtes groter en kun je meer van de woning in 1x op de foto zetten.



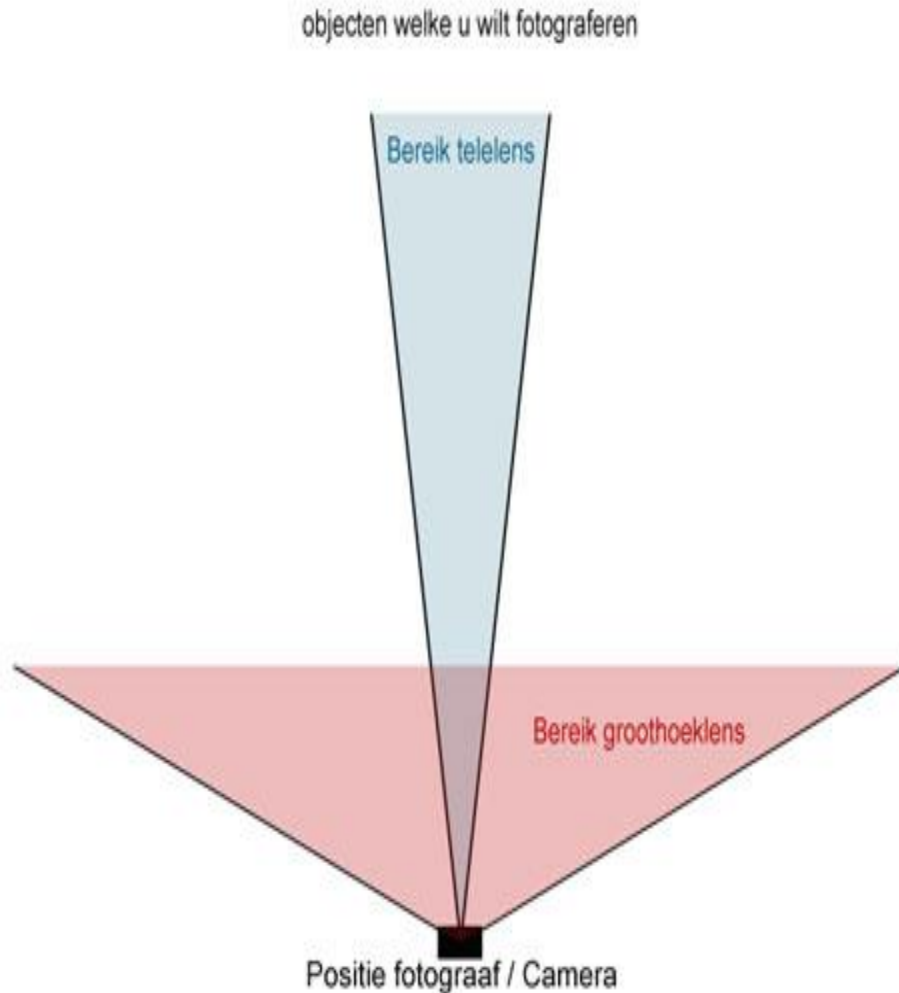
3) Telelenzen

- TELE = ver in het grieks



Telelenzen zijn ingedeeld in drie categorieën

- **Lichte telelens:** 85 mm tot 135 mm
- **Telelens:** 135 mm tot 300 mm
- **Super telelens:** alles vanaf 300 mm



- Een Telelens is een lens met een grote brandpuntsafstand en een kleine beeldhoek

hierdoor kunnen objecten van veraf beeldvullend gefotografeerd worden

Wanneer gebruik je een telelens?

- Als je onderwerp ver weg is en je niet dichterbij kunt komen, zoals bij natuurfotografie (dieren) of sportfotografie
- (een lichte telelens) wordt veel gebruikt voor portretten bij bijv. bruiloften. Deze lenssoort geeft weinig vertekening, en je staat niet vlak voor iemands neus....









- Soms geeft een portret met telelens een vertekend beeld, doordat het dichtstbijzijnde deel veel dichterbij de lens is...

- Een telelens heeft de eigenschap het beeld te vervlakken (minder diep te maken)
alles in het beeld lijkt op elkaar geplakt te zijn.

Dit wordt wel het plat perspectief genoemd

...hier kun je leuke effecten mee bereiken





Nadelen van een telelens

- Groot om mee te nemen
- Zwaar
- kleine bewegingen van je camera worden vergroot.
je moet de camera dus extra stil houden en/of je sluitertijd sneller zetten om scherpe foto's zonder beweging te krijgen